

# Stage d'été

DANSE, CONTE & MUSIQUE TRADITIONNELLE

# en BROCELIANDE

Pierrick Lemou

Violon

20

Xavier Lesèche

Conte

21

Patrick Lefebvre

Accordéon (confirmé)

22

Philippe Le Gallou

Guitare

juillet

Dimitri Boekhoorn

Harpe celtique

2012

Noëlle Lucas

Danses

ac@tvb.com.fr

02 99 55 37 68

# MONTERFIL 35160



organisation TVB Productions

[www.tvb.com.fr](http://www.tvb.com.fr)



# Stage d'été en Brocéliande 2012

## Présentation générale

Pierrick Lemou a mis en place le premier stage à Monterfil les 25, 26 et 27 juillet 2008.  
Professeur diplômé d'état et artiste reconnu, son initiative est désormais ancrée dans la dynamique du Pays de Brocéliande.  
Ces 3 jours mêlent pédagogie et découverte d'un pays riche en traditions et possédant sa propre identité.

Forts de cette première expérience, Pierrick Lemou et l'équipe de TVB Productions récidivent avec enthousiasme en juillet 2009 et juillet 2010 et juillet 2011.

## Projet 2012

Pour la cinquième édition,  
un stage Harpe celtique est mis en place.

Pour tout renseignement :

Pierrick LEMOU – responsable pédagogique 06 72 08 56 81

André CLERO – responsable administratif 06 88 94 41 32

Les ateliers sont hébergés à l'Ecole Publique de Monterfil.



Pour mieux faire connaissance avec les intervenants  
nous vous invitons à consulter leur site internet

Pierrick Lemou : [www.pierricklemou.com/index.htm](http://www.pierricklemou.com/index.htm).

Patrick Lefebvre : <http://patrick-lefebvre.monsite-orange.fr/>

Xavier Lesèche : [www.leseche.com/](http://www.leseche.com/)

Dimitri Boekhoorn : <http://www.myspace.com/dimitriboekhoorn>

et aussi TVB Productions : [www.tvb.com.fr](http://www.tvb.com.fr)



# Stage d'été en Brocéliande 2012

## Stage Danses, Conte & Musique Traditionnelle

### Violon, Accordéon, Harpe, Guitare

Musique bretonne irlandaise et québécoise

### "Danses à Figures"

Similitudes et cousinages des danses de Bretagne et d'ailleurs

### Conte "Image & imaginaire"

Jeudi 19 juillet En préambule :

Balade contée en Brocéliande avec Xavier Lesèche

Rendez-vous à Paimpont (Abbaye ) pour 14 h.

### Vendredi 20 juillet

Accueil à partir de 9 h (Ecole publique de Monterfil)

Ateliers : 10 h à 12 h / Repas : 12 h 30 / Ateliers : 14 h à 17 h

En soirée : repas buffet & Veillée musique et conte

### Samedi 21 juillet

Ateliers : 9 h 30 à 12 h / Repas : 12 h 30 / Ateliers : 14 h à 17 h

En soirée : Concert : Hushbaby (musique cajun)

### Dimanche 22 juillet

Ateliers : 9 h 30 à 12 h / Repas : 12 h 30 / Ateliers : 14 h à 16 h30

Pot de départ offert.

### Comment ça se passe :

Tarif des stages : musiques et conte 140 euros - danse 110 euros

Si le nombre d'inscrits est insuffisant, l'atelier peut être annulé.

Règlement par chèque à l'ordre de TVB Productions.

Une adhésion individuelle de 10 euros à TVB Productions est incluse dans le tarif.

Prise en charge possible par les chèques vacances ( ANCV )

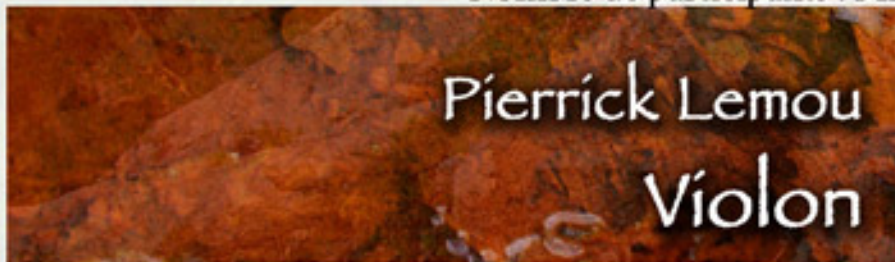
Restauration sur place : 10 euros le repas complet - boissons comprises

Hébergements : listing sur demande (gîte, chambres d'hôte, camping...)

Contact 02 99 55 37 68 / ac@tvb.com.fr



Nombre de participants : Minimum: 6 - Maximum: 12



Public : ouvert à tous  
Prévoir de quoi  
écrire et enregistrer.

Répertoire : Irlande, Québec et Bretagne

Sur les 4 axes, tradition, création, improvisation et techniques instrumentales, je propose un travail adapté à la pratique du violon traditionnel "celtique" en utilisant un mode de transmission oral.

Répertoire et étude des styles :

- Mélodies danses et Marches de Haute & Basse Bretagne
- Musique Irlandaise & Québécoise avec l'apprentissage de Jigs, Reels et Hornpipes.
- Approche des tonalités : Si mineur, Sol mineur, Ré mineur, avec applications sur des airs à transposer.
- Ornementations, appoggiatures spécifiques rolls, triplets, cuts...



Nombre de participants : Minimum: 6 - Maximum: 12



Public : harpistes  
de tous niveaux  
tous types de harpes  
anciennes et modernes  
et tous types de cordes.,  
prévoir de quoi écrire et enregistrer...

Apprendre à interpréter la musique celtique traditionnelle et ancienne à la harpe à travers l'accompagnement des mélodies, l'harmonisation et l'improvisation.

Outre l'approche intuitive et auditive, sera mise en avant la liberté d'interprétation et d'expression musicale, en privilégiant l'enseignement oral.

La connaissance approfondie de l'écriture musicale n'est pas indispensable.

A l'aide des sources de harpe celtique ancienne et de musiques traditionnelles, le répertoire des pays celtes (Irlande, Ecosse, Pays de Galles, Bretagne) sera abordé.





*diatonique et chromatique!*

Nombre de participants : Minimum : 6 - Maximum : 12

Public : 3 ans de pratique minimum

Patrick Lefebvre  
Accordéon confirmé

bien posséder son clavier

travail d'oreille

Prévoir enregistreur

et de quoi écrire

Trois jours d'imprégnation gavotte !

- Abord de la danse, ainsi que du contexte géographique et historique de la dañs tro et de son mode d'accompagnement.

- Travail à partir de l'écoute de documents sonores du répertoire chanté et interprété à l'accordéon.

- Abord du rapport à la danse - du phrasé - des ornementsations... et plus globalement du « style ».

NB possibilité de survol du terroir Vannetais à la demande.



Nombre de participants : Minimum : 6 - Maximum : 10

Public : 2 ans

de pratique minimum

Prévoir

enregistreur

et de quoi écrire

Philippe Le Gallou  
Guitare

Répertoire : Irlande, Québec et Bretagne

Travail mélodique de reels, jigs, hornpipes des répertoires irlandais, québécois et bretons.

- Travail rythmique des différentes danses

- Harmonisation des airs

- Technique médiator et doigts

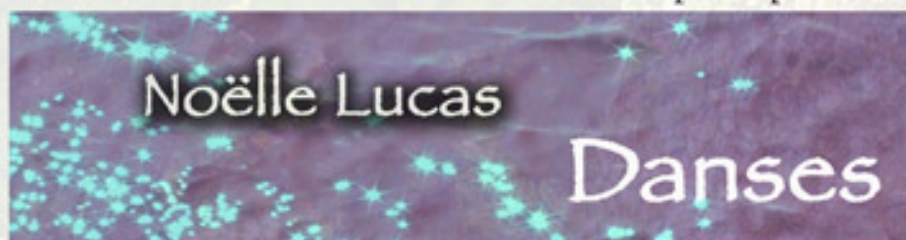
Accordages étudiés : standard et dropped D (6ème corde en ré)

Supports écrits solfège et tablatures





Nombre de participants : Minimum : 12 Maximum : 24



Prévoir une tenue pour être à l'aise et chaussures adaptées à la pratique de la danse.

Niveau : débutants à perfectionnement.

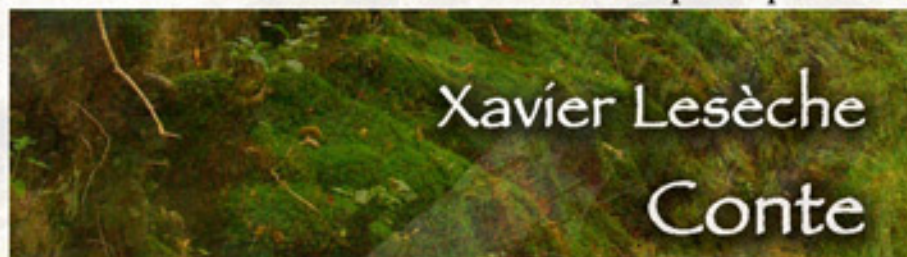
Similitudes et cousinages des danses de Bretagne et d'ailleurs

Valorisation du répertoire de danses gallèses, (Loudéac, Mené, Pen-thièvre, ...) et ouverture sur d'autres régions françaises où les répertoires de danses présentent des similitudes avec le nôtre. (Vendée, Poitou, Berry, ...)  
Répertoires abordés : la danse à figure : du quadrille de Haute-Bretagne à la bourrée Berrichonne. Les ronds chantés

Noëlle Lucas, originaire du Mené, se passionne très tôt pour la danse dans différents répertoires. Animatrice régulière des ateliers de La Chapelotte à Rennes et membre de l'Atelier de la Danse Populaire (ADP), Elle aime partager son plaisir de la danse.  
Un musicien professionnel sera présent sur l'un des 3 jours pour un soutien musical en live!



Nombre de participants : Minimum: 6 - Maximum: 12



Public : ouvert à tous

Prévoir une tenue pour être à l'aise, et un conte

Images et imaginaire.

que l'on souhaite raconter.

Discerner ses atouts et ses défauts lors d'une prise de parole.  
Apprendre à s'approprier une histoire, un récit en les étoffant avec ses propres mots et ses propres images.  
Visiter son imaginaire pour mieux éveiller celui de son auditeur.  
Utiliser la force évocatrice des mots, le langage imagé pour éveiller les cinq sens ou leur mémoire.  
Prendre conscience de tout ce qui se raconte dans le corps.  
- Exercices vocaux (chant, vire-langues, vire-oreilles)  
- Exercices d'imaginaire, d'improvisation à partir d'objets ou de thèmes imposés  
Alternance d'exercices de groupes et d'exercices individuels.



Tantôt conteur, tantôt public, les participants apportent leur écoute attentive et partagent leurs avis sur chacune des interventions ; avant que Xavier ne synthétise et/ou n'apporte son point de vue.





N'hésitez pas à me contacter pour toute précision au 02 99 55 37 68 ou par mail [ac@tvb.com.fr](mailto:ac@tvb.com.fr)  
andré Cléro

Comment avez-vous connu notre stage :

Inscription via [Foret-broceliande.fr](http://Foret-broceliande.fr)

Bulletin prêt à mettre sous enveloppe avant le **lundi 11 Juillet** et accompagné d'un chèques d'arrhes à :

**TVB Productions**  
Stage d'Eté en Brocéliande  
Ecluse les Cours  
35250 CHEVAIGNE

Je, soussigné (e) : ..... > **m'inscrire au stage**

**cocher la case correspondante ci dessous :**

NOM

Prénom

\_\_\_\_\_

Adresse complète :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Téléphone(s) : \_\_\_\_\_

e.m@il : \_\_\_\_\_

Ci joint un chèque d'arrhes de 30 euros à l'ordre de TVB Productions

Chèque N° : ..... tiré sur banque : .....

Date et signature :

Violon	<input type="checkbox"/>	140 €
Conte	<input type="checkbox"/>	140 €
Accordéon <small>(conféret)</small>	<input type="checkbox"/>	140 €
Guitare	<input type="checkbox"/>	140 €
Harpe celtique	<input type="checkbox"/>	140 €
Danses	<input type="checkbox"/>	110 €

**IMPORTANT :** Le coût du stage peut être pris en charge par les Chèques Vacances (ANCV)

## RESTAURATION :

Nous assurons les repas pour **10 €**, boissons et café compris, confectionnés, avec des produits issus de l'agriculture locale. Les repas sont pris tout près du lieu du stage (cantine municipale) sauf le samedi soir à Paimpont..

Pour d'évidentes raisons d'organisation, et pour faciliter notre travail, merci de nous indiquer si vous souhaitez en profiter les :

VENDREDI : MIDI

SOIR

SAMEDI : MIDI

SOIR

DIMANCHE : MIDI

( Prévu dans un bar resto à Paimpont)

régime alimentaire particulier :